دیپا اینڈ پردیپ کا تیار کردہ

شیریں فرہاد

اداکاران :-
مدھو بالا -
پردیپ کمار - ادرہ - وغیرہ وغیرہ

قیمت
چھ نئے پیسے

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

Music By Hemant Kumar

سٹوری

مشہور ڈاکو انگوٹی کے ہوائی جہاز سے نیچے اترتے ہی پولیس انسپکٹر چہرہ کا ماتھا ٹھنکتا ہے۔ یہ پرانا پاپی پھر ہندوستان میں۔
مگر یہ رنگوٹی ہے کون ؟ کس کیلئے۔ اور کس وجہ سے وہ یہ سب چکر چل رہا ہے ؟ یہ سب آپ پردے پر دیکھیں۔۔۔

گانے پولیس کے لئے

گیت نمبر ۱

گینا دت

من بن چک چک - میرے تم ہو پھر کیا ہے
تن دلبر، من دلبر کس کا ہے -

میری جان تو دل کیا ہے - دل تو یہ تو
موتی کے جلوے ہیروں کے نظارے
اس دل کے آگے سب جھوٹ ہیں پیارے
آ دلربا تجھ پر فدا - یہ چاند ستارے۔
میرے تم ہو پھر کیا ہے - تن دلبر من دلبر کس کا ہے۔
گھبرا گئے ہم سے ڈھونڈھو نا سویرا - ہوتا ہے گھر زلفوں کا اندھیرا۔
او جان جہاں سن یہ سماں کیا پکارے
میرے تم ہو پھر کیا ہے - تن دلبر - من دلبر کس کا ہے۔

بے تو میرا دل کب تک جی چکو گے - لو لو گے ہمکو یا لٹ کے اٹھو گے -
بہکی فضا اب ہے موسم - دل دل سے ہارے
بیرے تم ہو پھر کیلیے - تن دلبر من دلبر کس کا ہے -

نمبر ۲ ہیمنت کمار

لڑکا :- چھپ جا ہمارے دل میں - دل میں ہمارے چھپ جا
کوئی دیکھنے نہ پائے، نظروں میں آکے رُک جا -
لڑکی :- ارے او او دیکھو پیچھے مجھکو چھپا کے نظریں بچا کے چل نیچے -
لڑکا :- رت گھبرا گوری چلی آ - باہوں میں آکے جھک جا
چھپ جا ہمارے دل میں، دل میں ہمارے چھپ جا -
جھکاؤ نہیں پلکیں - گاؤں جھوم جھوم - ذرا جھوم جھوم تیری زلفیں -
لڑکی :- ارے رے واہ مزے میں نہ آ - بس بس یہیں پہ رُک جا -
لڑکا :- چھپ جا ہمارے دل میں - دل میں ہمارے چھپ جا -

نمبر ۳ ہیمنت کمار

دل پر یہ تو نے کیسا خنجر مارا رے - او سوتیا ہو کے گھائل روئے دل بیچارہ رے -
کیا جادو متوالی - نینوں والی کیا جادو
نہیں قابو تیرے سر کی قسم تجھے دل پہ صنم نہیں قابو
آنکھوں سے یہ کیسا کیا اشارہ رے - ہائے دلبر یہ کیسا خنجر مارا رے
یہ نگاہیں تو یہ توبہ - میری توبہ بھروں آہیں

یہ لگتا ہیں تو یہ تو بہ - میری تو یہ پھیروں آہیں
تو سے چلا نہیں جائے - تیری لٹ اُلجھائیں میری راہیں
یہ زلفیں یہ پلکیں یہ مکھڑا پیارا رے
ہائے دل پر یہ کیسا خنجر مارا رے -
ذرا آنا ہیں تو گرا - او گرا گرا - نسے مجھکو بچانا سن جانا تو نے کیا
لڑکی :- ہوں — لڑکا :- تو نے - تُو نے — لڑکی :- واہ!
ہاں ہاں تو نے کیا مجھکو دیوانہ - او ظالم - ہو قاتل رے جا سہارا رے
ہائے دلپر یہ کیسا تو نے خنجر مارا رے -

غنیمہ

لڑکا :- ہائے ہائے دل کو لگ گیا محبت کا جھٹکا
تیری نظر نے - او میری نظر کو - لگایا ہو نا مسکا - رے مسکا او مسکا
میری آنکھوں سے اپنی آنکھوں کا ہے کو لڑایا
اپنا کیا مستیک پچھی ہم بولتا - ہم بھی لڑایا - لڑکی :- کلیجے کٹے رے -
لڑکا :- ہمکو مزہ آیا ہو - مزہ آیا ہو - مزہ آیا -
گنے کے رس کا - ہو رس کا - ہو رس کا
جبھی ہم کھولی میں سوتا ہے رات کو - اے دل بہلایا کرتا ہے تیری اس بات کو
ہم جب سنتا ہے عشق کا غزل - دل کا درد ہوتا ڈبل ڈبل
ایک ... کا ... لاکھوں رس کا

سپنے میں نظر آتا ہمکو تیرا آنکھڑا ۔ پھیپھڑے میں پھوٹتا ہے رات دن پھاکڑا
آنکھی ہوتا گیلی گیلی ۔ پوکٹ میں کھالی پیلی
آجا ظالم کاہے کو ستاتا ہے کھٹکا کھٹکا ۔ ہائے ہائے دل۔۔۔
تم نہیں آئیگا ہم مارے گا ٹوم ۔ بہت بُرا ہوتا ہے عاشق کا جوم
ایک بات بولتا کھسا گرم ہے ۔ ہمکو کیا سمجھا ہم بھی نہیں کم ہے۔
ارے آئیں گا تو پھاڑ دیں گا ۔ ٹیکسی کا بسکا ہو بسکا ۔ ہائے ہائے دل کو۔۔۔

سیمنٹ کار گو گیتوں سے نمبر ۵

لڑکا :۔ اؤ ۔ اؤ ۔ اؤ بیبی ۔ لڑکی :۔ ہوں ہوں۔
لڑکا :۔ مڑ کے ذرا ۔ لڑکی :۔ ہوں ہوں
لڑکا :۔ اور کئے جا لڑکی :۔ ہوں ہوں۔
لڑکا :۔ ہلکا ہلکا اشارہ ۔
لڑکی :۔ ہم دیکھیں یا نہ دیکھیں ۔ کیا مطلب تُم سے
لڑکا :۔ بنتی ہو تم یا نہ دیکھیں ۔ سچ مچ روٹھی ہو ہم سے
لڑکی :۔ ہم ہیں کھپا ۔ لڑکا :۔ ہوں ہوں
لڑکی :۔ پھر تمہیں کیا ؟ ۔ لڑکا :۔ ہوں ہوں
لڑکی :۔ راستہ چھوڑو ہمارا ۔ لڑکا :۔ اؤ اؤ دیوی۔
لڑکی :۔ اُڑتی ہیں اونچی اونچی موجیں ۔ بڑھتی ہیں اُنجھن
لڑکا :۔ ایسے مر ستی جاؤ ۔ اس دل کی دھڑکن

لڑکا :۔ ایسے میں سنتی جاؤ۔ اس دل کی دھڑکن۔

لڑکی :۔ سوچو ذرا ۔ لڑکا :۔ ہُوں۔ ہُوں۔

لڑکی :۔ کیا کہے گا۔ لڑکا :۔ ہُوں ہُوں

لڑکی :۔ دریا کا راہ کنارا ۔ لڑکا :۔ او او بیبی۔

لڑکی :۔ جو کچھ ہے میرے دل میں مت کہنا جی

لڑکی :۔ چپکے سے آ۔ لڑکا :۔ ہُوں ہُوں

لڑکی :۔ پھر سُنے جا لڑکا :۔ ہُوں ہُوں

لڑکی :۔ مجھکو تیرا سہارا ۔ لڑکا :۔ او او بیبی۔

نمبر ۶

لڑکی :۔ چلے ہم کہاں ۔ کہو چلے ہم کہاں۔

لڑکا :۔ یوں ہی چلے چلو جھوم جھوم۔ کیسے ٹھہرے یہاں

لڑکی :۔ جھکی جھکی ہے کیوں، تاروں کی نظر

لڑکا :۔ ہو ہو جواں جواں ہے۔ دلوں کا سفر

لڑکی :۔ سنبھل سنبھل مری جاں ۔ لڑکا :۔ چلے ہم کہاں؟

لڑکی :۔ کبھی قدم تلے چندا کی زمیں

لڑکا :۔ ہو ہو سفر میرا حسیں۔ ساتھی بھی حسیں۔

لڑکی :۔ مچل مچل میری جاں ۔ لڑکا :۔ چلے ہم کہاں؟

لڑکی :۔ بلا جا میرے خوابوں کا وطن ۔ لڑکا :۔ ہو ہو کھلا تیری گالوں کا چمن

لڑکی :- سنبھل سنبھل میری جاں — دونوں :- چلئے ہم کہاں ؟

گلنار اٹے و سیمنت کمار — نمبر ۷

یہ کون آیا اس دل کے بسیرے میں — یہ ہے کیسی جھلمل سی اندھیرے میں
سن لے پیا پیا پیا - دھڑکے جیا جیا جیا

یہ ملن بڑا ہے کیونکہ لاگے ہے بھلا بھلا - سن لے پیا - دھڑکے جیا
بھنورا پکارے کلی آ - باہوں کے سہارے چلی آ -
پیار ہے یوں نہ ڈر - میں جو ہوں غم نہ کر
یہ ملن بھلا ہے کیونکہ لاگے ہے بڑا بڑا -
تا نا یہ ملن بڑا ہے - کیونکہ لاگے ہے بھلا بھلا
سن [illegible]

جانے دے یہ [illegible]
چھوڑ بھی یہ ادا مان جا دلربا - یہ ملن بھلا ہے کیونکہ لاگے ہے بڑا بڑا -
نا نا یہ ملن بڑا ہے - کیونکہ لاگے ہے بھلا بھلا
سن لے پیا - پیا - پیا - دھڑکے جیا جیا جیا
آنکھوں سے نشہ پلا لا لا لا - اچھا تو نگاہیں ملا لا لا لا -
مان لے جو کہیں - اچھا جی یوں سہی -
چال او دکھاتی ہوں کہ آئے پیار کا مزہ

(ختم شد)

پر اسرار غضب کے جاسوسی ناول

خونی شہزادہ	1/-	جانباز جاسوس	1/4/-
بہادر ٹارزن	1/8/-	حصہ دوئم	1/4/-
سنہرے شہر میں ٹارزن	1/8/-	تین نقاب پوش	[illegible]
خومنچوں کا سایہ	4/-	دہلی کے عیاش	1/-
خومنچوں کی بیٹی	4/-	چینی فرشتہ	1/4/-
ڈاکٹر خومنچو	3/-	جادوگر جاسوس	1/4/-
ڈاکٹر خومنچو کا انتقام	3/-	جادوگر حسینہ	1/4/-
دو لاشیں	-/12/-	موت کا مینار	1/4/-

[illegible] چلے ہم کہاں - کہو چلے ہم کہاں - [illegible]

[illegible]

گردش دوراں	3/8/-	خونی چھتری	1/-
خونی چراغ	1/8/-	تین ڈاکو	1/-
چلتا پرزہ	1/8/-	خونی نشان	1/-

ملنے کا پتہ

زین اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

(الہ آباد پریس دہلی)